

## II вариант

№	комментарий	баллы
1.	<p>а) От Бориса к Настасье. Как придет эта грамота, пришли мне человека на жеребце, потому что у меня здесь дел много. Да пришли рубашку – рубашку забыл.</p> <p>б) Графико-орфографические особенности:</p> <p>1) ассимиляция (уподобление) по глухости/звонкости (оглушение-озвончение) (жерепцѣ/ здѣсе);</p> <p>2) цоканье (цоловѣкъ/сороцицю);</p> <p>3) звук (фонема) [о] передан буквами (графемой) (о/Ѡ)</p> <p>И ДРУГИЕ, например: переход [е] в [о] – цѠловѣкъ (при ответе квадратные скобки и апостроф могут и не использоваться, в этом случае отражается графическая особенность диалекта) (Зализняк А.А. Древненовгородский диалект. М., 1995. С. 542).</p>	<p><b>0–13 баллов:</b> передан весь смысл (все расшифровано) – 10 баллов; 50% расшифровки – 5 баллов; за указание каждой особенности по 1 баллу (всего – 3 балла)</p>
2.	<p>1) а) Плод, копье, стол, конь; б) зов, сотня, ложь, лоб.</p> <p>2) В тех словах, в которых гласный О был неисконным, наблюдается беглость гласного (в формах этих слов или в однокоренных словах).</p>	<p><b>0–10 баллов:</b> по 1 баллу за каждое верно записанное слово; 2 балла за определение закономерности беглости О</p>
3.	<p>Жюри, темперамент, инсталляция.</p>	<p><b>0–6 баллов:</b> по 1 баллу за каждое верно указанное слово; по 1 баллу за каждое составленное предложение с уместным использованием заимствованных слов</p>
4.	<p>А) «Полуточие» – точка с запятой.</p> <p>Б) «Долгое отдохновение» – двоеточие.</p> <p>В) «Вносный знак» – кавычки.</p> <p>Г) «Вместительный знак» – скобки.</p>	<p><b>0–8 баллов:</b> по 1 баллу за каждый верно определенный знак препинания; по 1 баллу за каждое составленное предложение с уместным использованием этих знаков</p>
5.	<p>А) (Когда?) Когда я был моложе, я не мог написать насквозь ни одной главы (придаточное времени). Б) В молодости (какой?), когда слух был острее, я дослушивался так до шепота снежинок между собой (придаточное определительное). В) Уж совсем темно (когда?), когда я стучусь в дверь одноэтажного деревянного домика (придаточное времени). Г) Но сегодня</p>	<p><b>0–4 балла:</b> 2 балла за верно указанное «лишнее» предложение; 2 балла за</p>

	( <i>когда?</i> ), когда Таня проснулась, звезд уже было мало ( <i>придаточное времени</i> ).	обоснование выбора		
6.		<b>0–10 баллов:</b> по 1 баллу за каждый верный вариант ответа		
7.	<p><u>2 вариант</u> Zemëpis [зэмн'эпис] Tësnopis [т'эснопис] Chorobopis [хоробопис] Druhopis [другопис]</p>	<p><u>Термин (понятие)</u> География  Стенография  Анамнез, история болезни Дубликат, копия,</p>	<p><u>Область применения</u> Описание земли  Особый способ письма (написания) Описание болезни, писать про болезнь Иное/другое/повторное воспроизведение чего-либо</p>	<b>0–8 баллов:</b> 2 балла за каждое верно переведенное слово <b>или</b> 1 балл за верное толкование термина
8.	<p>А) Например, <i>Завтра откроется новый театр.</i> Б) Например, <i>Холодный и резкий, ветер пронизывал насквозь</i> (пронизывал, потому что холодный и резкий). В) Например, <i>Он лучший ученик в классе.</i></p>		<b>0–6 баллов:</b> по 2 балла за каждое верно составленное предложение	
9.	Самого главного глазами не увидишь		<b>0–5 баллов:</b> 5 баллов за полную расшифровку; 3 балла за 50 % расшифровки	
10	См.ключ		<b>30 баллов</b>	

\*Прим. Если в работе содержится 3-5 ошибок независимо от их природы, то снимается 1 балл; если от 6 и более ошибок-2 балла.

### Баллы

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Σ=
Мах. балл	10	10	6	8	4	10	6	6	10	30	100

## Ключ к заданию 10

(Две однотипные ошибки считают за одну)

критерии оценки	баллы
<b>Соблюдение орфографических норм:</b>	
ошибок нет	<b>3</b>
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 и более ошибок	0
<b>Соблюдение пунктуационных норм:</b>	
ошибок нет	<b>3</b>
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
<b>Соблюдение языковых норм:</b>	<b>2</b>
допущены грамматические ошибки	0
<b>Соблюдение речевых норм:</b>	
ошибок нет	<b>3</b>
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
<b>Соблюдение фактологической точности:</b>	<b>4</b>
допущены фактические ошибки	0
<b>Логика повествования, речевая связность, стилевое единство текста:</b>	<b>3</b>
Логическая последовательность текста	1
Речевая связность текста	1
Стилевое единство текста	1
<b>Точность, выразительность, разнообразие речи:</b>	<b>3</b>
Точность выражения мысли	1
Наличие средств художественной выразительности	1
Разнообразие грамматического строя	1
<b>Отражение сути проблемы:</b>	<b>2</b>
<b>Аргументация:</b>	<b>3</b>
<b>Формулировка заголовка, адекватно отражающая содержание текста:</b>	<b>2</b>
<b>Структурно-смысловая цельность текста:</b>	<b>2</b>
<b>Всего:</b>	<b>30</b>

